



Scuola Secondaria di I Grado  
"MERLIANO TANSILLO"  
Via Seminario n. 68 - 80035 - Nola (NA) - Tel. 081 8231231 - Fax 081 5120007  
Ambito 19 – Cod. Mec. NAMM622004 - C.F. 92018480639  
E-mail: namm622004@istruzione.it pec namm622004@pec.istruzione.it  
web site : <http://www.merliano-tansillo.edu.it/>



## PROGETTO

### "TUTTI NESSUNO ESCLUSO"

#### INTRODUZIONE

E' un laboratorio di avvicinamento ed Educazione alla Diversità per i ragazzi del nostro Istituto.

La scelta del laboratorio teatrale, ed in questo caso di un laboratorio integrato, composto cioè da ragazzi diversamente abili e bambini normodotati, è quella di focalizzarsi sull'attore-persona, sulla sua dimensione personale, nonché sui cambiamenti compiuti dal singolo e dal gruppo nel percorso.

Questo non significa che il teatro perde tutto il suo valore estetico o artistico. Lo spettacolo finale previsto a conclusione del progetto dovrà seguire comunque dei canoni artistici ma sarà frutto **della sperimentazione ed interiorizzazione di un percorso articolato e non mera riproduzione di qualcosa.**

Paradossalmente la riuscita di questo tipo di spettacolo è molto più complessa poiché non dipende dalla precisa rappresentazione di battute o movimenti del personaggio ma è principalmente determinata dal **cammino di crescita che dovrebbe avvenire nel processo laboratoriale, dal basso, a partire dai protagonisti stessi.**

L'obiettivo del progetto è quello di allontanarci da un tipo di copione preconfezionato e riuscire a valorizzare invece gli spunti che provengono dall'eterogeneità del gruppo, dall'interazione cooperativa con gli altri, dall'espressione della creatività personale.

**Tutti i partecipanti vengono guidati non ad un'integrazione passiva, ma attraverso un'azione stimolante di scoperta e di crescita personale, ad attivare relazioni alla pari e al confronto-scambio tra gli appartenenti al gruppo.**

Il laboratorio integrato mette tutti sullo stesso livello, ed il percorso è uguale per tutti perché dà a tutti la possibilità ed opportunità di portare le proprie emozioni, i propri vissuti, le proprie esperienze.

Ci si trova così a condividere all'interno del gruppo un "fare" insieme nel medesimo spazio, nel medesimo tempo, nel medesimo gioco, quali protagonisti e allo stesso tempo fruitori di un clima di fiducia, di ascolto e di attenzione.

Più il gruppo si presenta eterogeneo, più viene valorizzata la specificità del singolo. Lo spettacolo nasce da un lavoro che parte dall'unicità delle persone e del gruppo; nasce quello spettacolo perché ci sono quelle persone.

La presenza di un gruppo di teatro integrato composto da ragazzi disabili e normodotati, come nel progetto qui a riferimento costituisce un valore. L'utilizzo della metodologia del circle time e dei giochi interattivi all'interno del laboratorio è stata scelta per favorire e facilitare la conoscenza e lo scambio all'interno del gruppo.

I giochi interattivi, proprio perché vengono percepiti dal bambino come gioco, permettono di abbandonare quelle difese, che spesso si instaurano nei confronti di nuovi impegni e richieste; essi riducono soprattutto nella fase iniziale, sentimenti di paura e di insicurezza, facilitando la coesione del gruppo.

Attraverso i giochi interattivi vengono esercitate determinate competenze psicosociali: imparare a comunicare apertamente, avanzare richieste, prendere decisioni, aiutare i compagni, collaborare ed ottenere collaborazione, sostenere le proprie posizioni, diventare responsabile delle proprie scelte, accettare con maggior tolleranza le opinioni e i valori altrui.

## **DESCRIZIONE**

Il laboratorio teatrale è un progetto di integrazione tra ragazzi diversamente abili e bambini normodotati.

Il metodo proposto è attivo, socio-emotivo, ed esperienziale.

Si avvale prevalentemente del lavoro di gruppo, facilitato attraverso tecniche dinamiche, giochi interattivi, circle time, simulazioni, discussioni facilitate, tecniche teatrali.

## **OBIETTIVI**

Il percorso si struttura attraverso la costruzione di giochi, discussioni facilitate e tecniche teatrali che stimolino i bambini verso:

- 1- un'interazione positiva e costruttiva all'interno del gruppo
- 2- il riconoscimento delle proprie emozioni e quelle degli altri (empatia)
- 3- una maggior conoscenza di sé e della propria identità
- 4- una crescita personale attraverso il confronto con il gruppo.
- 5- co-costruzione del copione (data dalle elaborazioni in gruppo)
- 6- messa in scena dello spettacolo

## **GRUPPO DI LAVORO E SETTING**

Si ritengono idonee a questo tipo di progetto tutte le classi appartenenti al primo ciclo dove sono inseriti alunni diversamente abili .

## **METODI E STRUMENTI**

L'intervento educativo rivolto al perseguimento degli obiettivi di integrazione e conoscenza si realizzerà attraverso attività di carattere ludico-espressive-teatrali.

La cooperazione tra tutti gli insegnanti sarà di fondamentale importanza per il raggiungimento degli obiettivi.

L'implementazione dei giochi interattivi, del circle time e del teatro nel gruppo classe consentirà di concentrare la riflessione educativa sulle abilità psicosociali necessarie ad un confronto positivo tra i pari.

Il laboratorio viene strutturato in tre moduli che prevedono incontri per il raggiungimento degli obiettivi.

## **TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Il laboratorio teatrale si svolgerà all'interno della scuola "Merliano-Tansillo" , avrà inizio a febbraio 2021 e si concluderà a Maggio 2021 con almeno un incontro settimanale.

## **VALUTAZIONE E VERIFICA**

Si prevede un incontro preliminare tra i docenti, un incontro di verifica a metà progetto e un incontro conclusivo di valutazione sull'intervento.

Il laboratorio si articola in 3 diversi moduli: MODULO 1: conoscenza e ricerca delle emozioni composto di 4 incontri; MODULO 2: costruzione dello spettacolo nel quale si prevedono approssimativamente 5 incontri; MODULO 3: realizzazione e messa in scena dello spettacolo.

